



**Klas Nevrin**

piano, cittra, keyboards

**Vilhelm Bromander**

bas

**Ricard Österstam**

trummor

Pianisten Klas Nevrin och trummisen Ricard Österstam har spelat tillsammans sedan början på 90-talet. Deras ovanliga samspel har skapat uppmärksamhet med en ofta lyriskt kontemplativ improvisationsstil, inspirerat av såväl Haiku poesi som nordindisk konstmusik. Tillsammans med den eklektiska kontrabasisten Vilhelm Bromander bildar de tre musikerna en unik och dynamisk sammansättning som utforskar ett vittomspännande musikaliskt material utan genregränser, med metoder som sträcker sig från frijazz och konstmusik till mikrotonaliteter och världsmusik.

De egna kompositionerna är ämnade att möjliggöra utrycksfull och spontan frihet, dock alltid med intentionen att tillåta tålmod, självständighet och känslighet att vägleda musiken. Resultatet är ett intensivt och ofta oförutsägbart samspel som fylls med utsägliga affekter.

“Det är musik som förutsätter att musikerna går på känsla, men som också flyttar fram utgångspunkterna så pass att känslan går hand i hand med en kontext som retar fantasin redan från början. Nevrin är en musiker och kompositör som liksom sträcker sig lite längre.” - Dagens Nyheter, Sverige.

“Vilken pianist! Klas Nevrin har verkligen lyckats assimilera de bästa av influenser... Och samtidigt är han också en djupt originell musiker. Nevrin har fullständig kontroll över pianot och en ovanlig improvisatorisk förmåga.”

- Jazznytt, Norge

Klas Nevrin (f. 1972) är känd från bl a Fredrik Ljungkvists hyllade grupper Yun Kan 5 (Årets Jazzgrupp 2005) och Yun Kan 10, vars CD hyllades som en av de bästa utgivningarna 2013 av både *Downbeat* ("en fantastisk debut"), och *All About Jazz* ("en mästerlig bedrift"). Redan 1996 mottog Klas pris från Svenska Jazzakademien "för att under flera år med stor konsekvens och integritet utvecklat en säregen och spännande musikalisk värld som undandrar sig kategorisering".

Många år av forskning och undervisning i improvisation har drivit hans musik till ständig utveckling, inte minst genom införlivande av flertalet improvisations- och kompositionstraditioner: från barock, jazz och 1900-tals avantgarde till minimalism och indisk raga.

Klas har även spelat med bl a Raymond Strid, Mats Gustafsson, Ken Vandermark, Joe Williamson, Martin Küchen, Lina Nyberg, Gerry Hemingway, Palle Danielsson, Nils Landgren, Erika Alexandersson-Angell och William Parker.

